

Filmkraft Rogaland AS
Postboks 130
4001 Stavanger

Deres ref

Vår ref
12/1436 ME KBA:elt

Dato
22.02.2013

FILMKRAFT ROGALAND AS – FILMSENTERVIRKSOMHETEN STATSBU- SJETTET 2013 - TILSKUDDSBREV

Vi viser til søknad av 31. mars 2012.

1. TILSKUDD FOR 2013

Kulturdepartementet tildeler med dette et tilskudd for 2013 på kr 4 700 000 til Filmkraft Rogaland - filmsentervirksomheten. Tilskuddet er bevilget under kap. 334 post 73, jf. Prop. 1 S (2012-2013) for Kulturdepartementet.

Tilskuddet skal disponeres i samsvar med de mål, forutsetninger, krav til økonomiforvaltning og kontroll samt rapportering som følger av dette brevet, jf. også vedlagte Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll for tilskuddsmottakere som får tildelt prosjekt-/investerings- og engangstilskudd fra Kulturdepartementet i 2013.

Statstilskuddet vil bli utbetalt til konto nr 3201.39.04153 i løpet av kort tid. Det skal avlegges rapport, jf. pkt. 5 nedenfor.

2. MÅL

2.1 Målsetting for den norske filmpolitikken

For filmområdet er målsettingen et mangfold av film- og fjernsynsproduksjoner basert på norsk språk, kultur og samfunnsforhold og som er anerkjent for høy kvalitet, kunstnerisk dristighet og nyskapning, og som utfordrer og når et stort publikum i Norge og internasjonalt. Dette skal nås gjennom styrket produksjon, solid publikumsoppslutning,

kvalitet og mangfold og filmkultur for alle.

2.2 Mål for de regionale filmvirksomhetene

Den regionale filmsatsingen er en del av den samlede nasjonale filmpolitikken. Kulturløftet II slår fast at det skal satses på filmmiljøer i regionene, jf. Prop. 1 S (2012-2013).

De regionale filmsentrene skal utvikle en regional filmkultur gjennom å bygge opp talenter, utvikle filmbransjen og øke filmkompetansen blant barn og unge i regionen. Sentrene skal også bidra til økt likestilling i filmbransjen.

3. VILKÅR FOR TILSKUDET

3.1 Bruken av tilskuddet

De regionale filmsentrene skal benytte de statlige tilskuddene til

- ♦ Utvikling og produksjon av kortfilm
 - Tilskudd kan gis til utvikling og produksjon av kortfilm. Utviklingstilskudd kan dekke manuskriptutvikling, forundersøkelser, finansieringsarbeid og lignende. Produksjonstilskudd kan dekke produksjon fram til ferdigstillelse av A-kopi eller tilsvarende.
- ♦ Utvikling og produksjon av dokumentarfilm
 - Tilskudd kan gis til utvikling og produksjon av dokumentarfilmer. Utviklingstilskudd kan dekke manuskriptutvikling, forundersøkelser, pilot, finansieringsarbeid og lignende. Produksjonstilskudd kan dekke produksjon fram til ferdigstillelse av digital visningskopi eller tilsvarende.
- ♦ Utvikling av interaktive produksjoner for barn og unge
 - Tilskudd kan gis til utvikling av interaktive produksjoner for barn og unge. Med interaktive produksjon menes dataspill eller annen digital audiovisuell produksjon som forutsetter brukermedvirkning.
- ♦ Kompetansehevende tiltak
 - For eksempel kurs, seminarer, reisestipend, hospitering mv for filmbransjen i regionen.
- ♦ Tiltak for barn og unge.
 - For eksempel filmverksteder, kurs mv – herunder tiltak i Handlingsplan for barn og unge.

Tilskuddene skal bidra til økt likestilling på filmområdet.

Det statlige tilskuddet kan ikke benyttes til å dekke filmsenterets driftskostnader.

3.2 Krav til regelverk for tilskuddsmidlene

Filmsentrene har en viktig rolle i utviklingen av en regional filmbransje. For å sikre forutsigbarhet og likebehandling av aktørene i bransjen er det viktig at det eksisterer et tilgjengelig regelverk for tildeling av midler fra senteret.

Det forutsettes derfor at Filmkraft Rogaland - filmsentervirksomheten - har et regelverk for viderefordelingen av tilskuddsmidler. Dette regelverket skal gjøres allment kjent, for eksempel gjennom offentliggjøring på senteres hjemmesider. Regelverket må som minimum omfatte:

- regler for kunngjøring, søknadsfrist mv.
- hva det kan gis tilskudd til, jf. pkt 3.1 ovenfor
- kriterier for tildeling av tilskudd
- regler om søknadsbehandlingen
- krav til rapportering

Filmkraft Rogalands vedtak om tildeling av tilskudd er enkeltvedtak med den følge at forvaltningslovens klageregler kommer til anvendelse. Vedtaket kan derfor påklages og Kulturdepartementet er klageinstans. Eventuelle klager skal rettes til det aktuelle filmsenteret som har truffet vedtaket (underinstansen). Filmsenteret skal forberede klagen og vurdere alle klagers anførsler. Underinstansen kan oppheve eller endre vedtaket dersom den finner klagen begrunnet. Dersom underinstansen ikke opphever eller endrer vedtaket skal klagen sendes til Kulturdepartementet for avgjørelse. Dersom ikke saken er godt nok opplyst, kan klageinstansen pålegge underinstansen å foreta nærmere undersøkelser. Kulturdepartementet treffer endelig vedtak i saken.

4. ØKONOMIFORVALTNING OG KONTROLL

Filmsenteret skal følge de reglene som er trukket opp i vedlagte Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll for tilskuddsmottakere som får tildelt prosjekt-/investerings- og engangstilskudd fra Kulturdepartementet i 2013, med unntak av punktene 1.2 – 1.4.

Filmsenteret må føre løpende kontroll med den økonomiske situasjonen slik at utgifterne til enhver tid er under kontroll.

5. KRAV TIL RAPPORT FOR 2013

Det skal avlegges rapport og regnskap i henhold til de reglene som er trukket opp i punkt 1 i vedlagte Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll for tilskuddsmottakere som får tildelt prosjekt-/investerings- og engangstilskudd fra Kulturdepartementet i 2013.

Rapport for 2013 skal foreligge i departementet innen 1. april 2014. Resultatrapporteringen for 2013 vil danne grunnlag for departementets rapportering til Stortinget.

Rapporten for 2013 skal omfatte følgende:

- Senterets årsberetning og årsregnskap undertegnet av hele styret, samt kopi av revisjonsberetning.

- Rapportering på måloppnåelsen for tilskuddsmidlene. Denne rapporten skal være på maksimalt 3 sider og sortert på innsatsområder iht. pkt. 3.1 foran. Her skal det også rapporteres på likestillingsmålet, jf. pks. 2.2.
- For bruken av tilskuddsmidlene skal filmsenteret også utarbeide et spesifisert regnskap (oversikt over enkelttilskudd), fordelt på de ulike innsatsområdene i henhold til pkt. 3.1 foran
- Det må også fremgå av rapporteringen hvordan senterets drift har vært finansiert.

Norsk filminstitutt og FilmReg skal samle inn og utarbeide koordinert, helhetlig statistikk på filmområdet. De regionale virksomhetene må imøtekomme forespørsler om bidrag til slike statistikker.

Departementet gjør oppmerksom på at tilskudd i visse situasjoner kan kreves tilbakebetalt, jf. pkt. 3 i de vedlagte retningslinjene for økonomiforvaltning og kontroll.

6. BUDSJETTSØKNAD FOR 2014

Budsjettsøknad for 2014 må foreligge i departementet senest 1. april 2013. Det må fremgå tydelig av søknaden hvor stort beløp det søkes om, og hva midlene er tenkt benyttet til. Budsjettsøknaden skal være kortfattet.

Tildeling av midler til regionale filmsentre skjer fra og med budsjettåret 2012 etter en kriteriemodell der 60 % av midlene fordeles etter folketall og 40 % etter bransjestørrelse i regionen og sentrenes planlagte tiltak innen kompetanseheving, barn og unge og likestilling. Budsjettsøknaden skal inneholde planlagte tiltak innen de tre sistnevnte områdene. I tillegg bør søknaden angi behov for midler til utvikling og produksjon av kortfilm og dokumentarfilm og utvikling av interaktive produksjoner.

Av søknaden skal det også framgå hvordan senterets driftskostnader skal finansieres.

I søknaden må det også oppgis bankkontonummer for overføring av eventuelt tilskudd.

Med hilsen

Nina Økland (e.f.)
ekspedisjonssjef

Åse kringstad
fung. avdelingsdirektør

Vedlegg: Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll for tilskuddsmottakere for tildelt prosjekt-/investerings- og engangstilskudd fra Kulturdepartementet i 2013